

## INHALT

Johann Gruber: Die Gründung des Bistums Bamberg 1007 durch Heinrich II. und die Beziehungen zur Alten Kapelle in Regensburg . . . . .	7
Jürgen Bärsch: QUEM QUERITIS IN SEPULCHRO? Liturgie- und frömmigkeitgeschichtliche Aspekte der Feier von Ostern im Mittelalter . . . . .	25
Johann Gruber: Konrad von Megenberg (1309–1374). Regensburger Domherr, Dompfarrer und Gelehrter. Zum 700. Geburtstag . . . . .	47
Camilla Weber: Aktenberge, Geldsorgen und schlechte Straßen. Aus dem Leben eines bischöflichen Registrators im 17. Jahrhundert . . . . .	63
Georg Schrott: „Der zur Erden gefallene Jacobs-Stab“ – Johann Georg Seidenbuschs Epicedium für den Regensburger Schottenabt Placidus Fleming († 1720) . . . . .	81
Josef Ammer: Die personelle Zusammensetzung des bischöflichen Konsistoriums Regensburg seit dem Bayerischen Konkordat von 1817 . . . . .	103
Peter Scheuchenflug: Johann Michael Sailer (1751–1832) – „plus qu’un maître spirituel!“ Anmerkungen zur Sailerbiographie von Monique Bouic . . . . .	171
Rolf Schmidt: Eine Kallmünzer Chronik aus dem frühen 19. Jahrhundert . . .	183
Werner Schröfer: „Es ist der gute Hemauer!“ – Spuren eines außergewöhnlichen Priesterlebens im Regensburg des 19. Jahrhunderts. . . . .	199
Dieter Haberl: „Labore et Constantia“ – Das »Leitmotiv« im Leben von Franz Xaver Haberl. Ein Beitrag zu seinem 100. Todestag. . . . .	225
Jürgen Libbert: Vom Privatunterricht zur Musikhochschule. Die Kirchenmusikschule Regensburg von ihren Anfängen bis zu ihrer Errichtung als Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik im Jahr 2001 . . . . .	291
Siegfried Wittmer: Das Bischöfliche Knabenseminar Obermünster in Regensburg (1945–1969) . . . . .	335