



Abb.1: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Marienaltar an der nördlichen Seite des Querschiffs



Abb.2: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Marienaltar heiliger Vitalianus



Abb.3: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Marienaltar heiliger Gratianus



Abb. 4: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Apostelaltar, heiliger Maximus, gefaßt von Frater Adalbert Eder



Abb. 5: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Benediktusaltar, heiliger Deodatus, gefaßt von Magdalena Sinnerin



Abb. 6: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Marienaltar heiliger Gratianus, mit prächtig gefaßtem „Leibstück“



Abb.7: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Apostelaltar, heiliger Maximus (Ausschnitt)



Abb.8: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Apostelaltar, heiliger Maximus (Ausschnitt)



Abb. 9: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklsterkirche, Marienaltar, rechter Fuß des heiligen Gratianus



Abb.10: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Bernhardaltar heiliger Maximinus



Abb. 11: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklsterkirche, Verschlussafel vom Marienaltar. Unten Ansicht des Klosters. Öl auf Leinwand



Abb. 12: Waldsassen, ehemalige Zisterzienserklosterkirche, Bernhardaltar, Tabernakeltüre.
Schnitzereien von Andreas Burgl