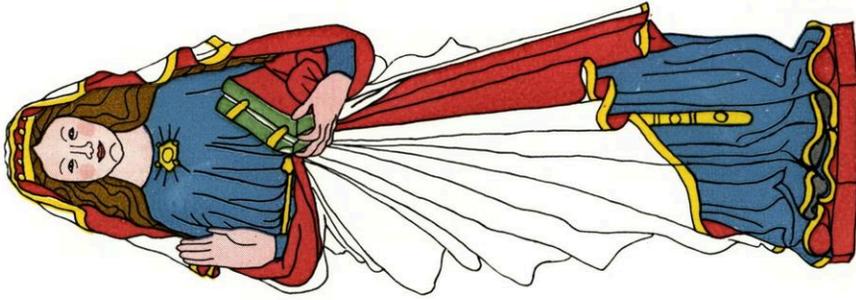




Das Hochgrab des sel. Erminold.  
Rekonstruktionskizze der  
ursprünglichen farbigen Fassung.



Die Figuren der Verkündigung. Rekonstruktionskizze der ursprünglichen farbigen Fassung.







Die Figur des hl. Petrus. Rekonstruktionsskizzen der ursprünglichen farbigen Fassung.